

# NatFar



Natalia Fariñas. 1987, Mallorca.  
*Paseo marítimo nº14, Cala Millor, 07560*  
nataliafarinyas@gmail.com / 635649872  
<http://vimeo.com/nataliafarinyas>  
nataliafarinyas.com

## FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Castilla-La Mancha (Facultad de Bellas Artes de Cuenca). Curso 2011-12. (19/06/2012).  
Beca Erasmus en Hamburgo, Alemania en 2010. Estancia de nueve meses.

## EXPERIENCIA LABORAL

Administrativa y diseñadora en Cala Mandía S.A. Grupo de empresas de Alonso Marí. Mallorca. Desde 2008.  
Diseñadora Freelance. Desde 2007.  
Responsable en la galería de arte S'estació. Manacor. 2006.

## CURSOS Y TALLERES

- Curso "Introducción a la Creación Sonoro-musical con Sistema Protools". Facultad de Bellas Artes de Cuenca – Universidad de Castilla-La Mancha. Impartido por Julio Sanz Vázquez. (5-12-19/02/2013). Duración: 10 horas.
- Taller "Sexy Books for All Ages". Matadero. Madrid. Impartido por Isidoro Valcárcel Medina.....
- Curso "Taller de Arte Relacional: (N)º=0". Facultad de Bellas Artes de Cuenca – Universidad de Castilla-La Mancha. Impartido por Julio Jara. (nov. 2008). Duración: 20 horas.
- Curso "Una aproximación al dibujo DIY". Facultad de Bellas Artes de Cuenca– Universidad de Castilla-La Mancha. Impartido por Azucena Vieites (feb. 2008).

## PUBLICACIONES

Extendido 2014. Festival de arte emergente. I.S.B.N.: 13978-84-695-8696-9

Mi.MO 2013. Revista digital. Departamento de Arte – Universidad de Castilla-La Mancha. Carácter internacional.  
Dirección: Molina Muro, Sylvia. ISSN: 1887-5033. Clave: E  
<http://bellasartes.uclm.es/mimo/>

Catálogo exposición: "Principio de Error". Escuela de Arte José María Cruz Novillo y Fundación Antonio Pérez. (29/11/2012 a 06/01/2013). Catálogo. Edita Fundación Antonio Pérez / Diputación de Cuenca. ISBN: 978-84-938771-5-6.

Catálogo "Entre3dos". Edita Fundación Antonio Pérez y Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Coordinadora y comisaria: Herminia Martínez. ISBN: 978-84-9044-042-1.

Mi.MO 2012. Revista digital. Departamento de Arte – Universidad de Castilla-La Mancha.  
Carácter internacional. Dirección: Molina Muro, Sylvia. ISSN: 1887-5033. Clave: E

Catálogo "Audart 2011". Edita: Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca,  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UCLM y Facultad de Bellas  
Artes de Cuenca. Cuenca, 2011. I.S.B.N.: 978-84-615-2803-5.

Catálogo "Arte en papel". Edita: Excmo. Ayuntamiento de Cuenca. Cuenca 2011.  
ISBN: 978-84-694-1384-5.

## PREMIOS

Premio de la Diputación Provincial de Cuenca, Fundación Antonio Pérez y la Escuela de arte Arte José María Cruz-Novillo con el proyecto "Principio de error". 2012/13.

Segundo Premio de pintura de Son Carrió. 2013.

Seleccionada en el Festival Contornos (Arte en papel) de Cuenca con el proyecto "Hit pictóricos". 2011.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- "Nit de l'art". Ajuntament de Son Servera. Obra presentada a través del colectivo BAANC: Galletas de la Fortuna. Son Servera, Mallorca. (08 al 10/06/2013) .
- "Entr3dos". Fundación Antonio Pérez - Centro de Arte Contemporáneo. Cuenca. Proyecto entre la Facultad de Bellas Artes de Cuenca de la Universidad de Castilla-La Mancha (España) y la Universidad Federal de Río Grande (FURG) (Brasil). (15/05 a 15/06/2013).
- "Mi.MO 2012". Facultad de Bellas Artes de Cuenca – Universidad de Castilla- La Mancha. (21/01 a 08/02/2013). Colaboradora. ISSN: 1887-5033. <http://bellasartes.uclm.es/mimo/>
- "Audart 2012". Teatro Auditorio de Cuenca. Universidad de Castilla-La Mancha, Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca y Teatro Auditorio de Cuenca (25 a 28/06/2012).
- "Encolectivo". Obra: Rollo de artista. Fundación Antonio Pérez . Centro de Arte Contemporáneo. Cuenca. Diputación de Cuenca, Fundación Antonio Pérez. Consorcio Ciudad de Cuenca y Ministerio de Cultura. (22/06 a 22/07/2012).
- "Extendido. Primer Festival de Arte Emergente Ciudad de Cuenca". Obra: Borrar S.XX. Organizado por el colectivo artístico independiente y autogestionado PisoPasillo. Escuela de Artes José María Cruz Novillo, Sala Cruz Novillo, Cuenca. (08 a 18/06/2012). Pendiente de catálogo.
- Colaboración con *huelgadearte* en "Permiso para hacer la revolución". Galería Off Limits, Madrid. 2012.
- "La Corrala". Facultad de Bellas Artes de Cuenca. (abr.-jun-2012).
- Exposición colectiva comisariada por Gonzalo Puch en la facultad de BBAA de Cuenca. 2012.
- "Festival de arte Contornos (Arte en papel)". Organiza: Facultad de BBAA, Universidad de Castilla-La Mancha, Ayuntamiento y Consorcio de la ciudad de Cuenca. Primer festival internacional de arte gráfico. (04 a 05/03/2011).
- Exposición colectiva "Las chicas de los pantalones azules". Facultad de BBAA de Cuenca. 2011.
- Exposición colectiva "Proyectos ITI". Facultad de BBAA de Cuenca. 2007.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

“Principio de error”. Fundación Antonio Pérez y la Escuela de arte Arte José María Cruz-Novillo.  
29/11/12 al 06/01/2013.

“Dibuja y colorea con interferencias”. HFBK, Hamburgo. 2010.

## OBRA EN INSTITUCIONES/COLECCIONES

“Una montaña llamada Cézanne”, 2012. Tipp-Ex y grafito sobre papel. 70 x 100 cm. Fundación Antonio Pérez.

## COLECTIVOS

Actual miembro de BAANC creado en el 2013, Mallorca.

Participante en PisoPasillo. 2008-2012, Cuenca.

Participante en La casa inclinada. 2011, Cuenca.

## IDIOMAS

Castellano / Catalán - Lengua materna.

Inglés- Nivel medio.

Alemán-Nivel B1. Acreditación de la Universidad de Castilla-La Mancha por las asignaturas cursadas en alemán durante el curso 2009-10 en la HFBK de Hamburgo.

Italiano- Nivel básico.

## CONOCIMIENTOS INFORMÁTICOS

ILLUSTRATOR CS6, PREMIERE CS6, PHOTOSHOP CS6, INDESIGN CS6.