

# BLUE\_IN

## EXPOSICIÓN COLECTIVA ARTE INTERACTIVO

Torre Mendoza (Cuenca)

Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha

20-31 ENERO 2016

Lunes a viernes 18-21h / Sabados 12-14h y 18-21h / Domingos 12-14h

**INAUGURACIÓN 20 ENERO 19.30H**



<http://blueinexhibition.wix.com/blue-in>

FUZZYGAB.4



### NOTA DE PRENSA

[ENGLISH VERSION BELOW]

Los proyectos artísticos aquí presentados se desarrollan alrededor del término HUI que define al ser humano como interfaz, como dispositivo de entrada y a su vez de salida. Las obras expuestas nos acercan a sistemas más humanos, más próximos a nuestra realidad. Nuestro gesto, nuestra misma presencia, intervienen en la obra creándola, modificándola, permitiendo su existencia.

'BLUE\_IN' es una exposición que nace desde el ámbito académico y apuesta por el espacio público como lugar de diálogo entre el arte y la tecnología, entre lo artístico y lo educativo, entre lo real y lo virtual. 'BLUE\_IN' implica interacción; in-terface; in-side; in-put; in-material; in-ter-space...

En esos espacios intermedios, que se generan entre lo analógico y lo digital, la obra se construye y se presenta.

'BLUE\_IN' es un espacio expositivo cedido gracias al Gerente del Museo de las Ciencias de Castilla La-Mancha en Cuenca, D. Jesús Madero, en donde la política legislativa no les permite hacer uso de algo que está por el contrario a servicio del propio público como 'propietario' de él. En palabras del propio Madero, "... reivindicando los espacios públicos como herramienta imprescindible para el desarrollo de su actividad formativa y vocacional. Estos deben exigir, como miembros destacados de la sociedad y responsables próximos de la organización de la misma..."

Gracias a la iniciativa de borrar un 'no-lugar' y convertirlo en 'in-ter-lugar' ofreciéndonos este espacio, gracias al entusiasmo de unos alumnos para ver en aquel lugar un espacio más allá de una simple tarea de clase, gracias a la dedicación absolutamente desinteresada de Javier Osona y Joaquín Díaz y, gracias a parte de estos alumnos que demuestran que ya son profesionales, gracias a todos ellos.

Os damos la bienvenida a 'BLUE\_IN'.

### PRESS RELEASE

*The artistic projects presented here have been developed around the term HUI, which defines the human being as an interface, as a mechanism of entry and in turn of exit. The works on display bring us closer to more human systems, closer to our own reality. Our gesture, our presence itself, take part in creating the work, modifying it, allowing its existence.*

*'BLUE\_IN' is an exhibition born in academia and placed into the public sphere as a place of dialog between art and technology, between the artistic and the educational, between the real and the virtual. 'BLUE\_IN' implies interaction; in-terface; in-side; in-put; in-material; in-ter-space ...*

*In these intermediate spaces, those that are generated between analog and digital, the artwork is constructed and presented.*

*'BLUE\_IN' is an exhibition space, given thanks to the manager of the Museum of Sciences of Castilla-La Mancha, D. Jesús Madero, in which legislative policy does not allow the use of something that is contrary to the service of the public, its 'owner.' In the words of Madero himself "... reclaiming public spaces as an essential tool for the development of its formative and vocational activity. These should demand, as prominent members of society and those responsible for organizing them ..."*

*Thanks to the initiative to erase a 'non-place' and turn it into an 'in-ter-space' offering us this space, thanks to the enthusiasm of a group of students to see in that place a space above and beyond a simple task for class, thanks to the absolutely selfless dedication of Javier Osona and Joaquin Diaz and thanks to those students who demonstrate that they are already professionals, thanks to all of them.*

We welcome you to 'BLUE\_IN'.