

ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2022 8 y 11 febrero

Espectro sensible.

Proyección 55' Arte en los límites de la percepción + coloquio.

a cargo de Manuel Prados

Salón de Actos día 8 de 11h -13h

ASISTENCIA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Espectro sensible es un documental que recoge los resultados de la investigación Los lenguajes del arte en los límites de su percepción realizada por Manuel Prados entre 2018 y 2021 en Medialab Prado, Madrid. El proyecto trató de explorar los límites de la percepción sensible a través de propuestas, prototipos y experiencias diseñadas por artistas, así como alentar un debate entre científicos y artistas sobre las maneras en que esos límites podrían trascenderse.

Taller "Interfaz Cyborg".

a cargo de Joaquín Díaz-Durán

+ Marta Timón

La Trasera día 11 de 11h -14h y 15:30h -18h

Interesadxs ASISTENCIA TALLER deben inscribirse través del correo: ricardfe@ucm.es Asunto Inscripción al Curso AC 28 INTERFAZ CYBORG

Interfaz cyborg es un dispositivo electrónico que permite establecer un diálogo interactivo con un ordenador a través de movimientos corporales. En su diseño actual, consta de 4 sensores musculares y 3 sensores de presión que pueden disponerse en cualquier parte del cuerpo. Los sensores envían una señal con una intensidad variable en función del movimiento, que puede traducirse en variaciones sobre sonidos, música, imágenes estáticas y en movimiento. En este taller se explorarán las posibilidades de la Interfaz Cíborg a nivel sensorial y artístico.

Coordina: Ricardo Fernández